

Proyecto de Apadrinamiento Lector.

Este proyecto, que surgió de la búsqueda de actividades para dinamizar la biblioteca, y que pusimos en marcha como experiencia pionera hace ya de siete cursos, con la participación de todos los alumnos del Centro en todos los cursos, y con la satisfacción y valoración positiva de alumnos, maestros y padres, se ha convertido ya en una actividad ordinaria y familiar en el CEIP La Garena.

Enmarcado en el Proyecto de la Biblioteca Escolar, como actividad de animación a la lectura, consiste en que los alumnos de los cursos superiores apadrinen a alumnos más pequeños para compartir la lectura de cuentos.

Si bien, en un principio pensamos que los alumnos mayores serían los que leerían los cuentos, hemos llegado a la conclusión de que la experiencia será más enriquecedora y productiva si también los más pequeños leen a los mayores.

Según hemos ido ahondando en el proyecto nos hemos dado cuenta que los objetivos que se conseguían estaban relacionados, no sólo, con la biblioteca y la lectura sino con **las relaciones entre alumnos.**

“El énfasis que la sociedad actual pone sobre la competición ha llevado a valorar la excelencia de modo que para alcanzarla hay que triunfar sobre los demás.

Una docena de años de escolarización obligatoria a menudo no es suficiente para desarrollar en los estudiantes la generosidad ni el compromiso por el bienestar de los demás.

Frente a esto, en la escuela, la cooperación debe estar por encima de la competición. La escuela debe enseñar a compartir y a cooperar con los demás, cuidando el afecto mutuo, la satisfacción y el esfuerzo de todos.”

(Pere Pujolàs Maset, 2003)

Asimismo, este proyecto desarrolla una estructura cooperativa del aprendizaje pues los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de sus compañeros de equipo- pareja.

Las estrategias cooperativas favorecen el aprendizaje de todos los alumnos: no sólo de los que tienen más problemas para aprender sino también de los más capacitados para el aprendizaje.

a) Objetivos.

- Dinamizar la biblioteca: conocer los fondos, utilizar el servicio de préstamo...
- Desarrollar la capacidad lectora.
- Desarrollar la responsabilidad y el compromiso.
- Promover el conocimiento entre alumnado de muy distinto nivel.
- Implicar a los chicos mayores en el proceso de aprendizaje de los pequeños.
- Aumentar la autoestima.
- Fomentar la convivencia: escucha al otro, respeto...
- Aumentar la motivación frente al proceso lector.
- Aumentar la motivación frente al proceso de la escritura: los alumnos pueden escribir textos para luego leerlos.

En Relación A Los Lectores

- Favorecer la práctica de la lectura expresiva con la adecuada vocalización, entonación, ritmo, registros fonéticos, inflexiones de la voz, etc.
- Dar sentido a la lectura en voz alta.
- Incentivar la motivación por la lectura, adaptándose al nivel del oyente.
- Responsabilizarse conjuntamente del cuidado de los libros prestados.
- Favorecer la cooperación y las relaciones sociales entre todos los alumnos del Centro.

En Relación A Los Oyentes:

- Despertar el interés por la lectura.
- Mejorar la atención y la comprensión de textos orales.
- Familiarizarse con el uso de la biblioteca.
- Incentivar el respeto hacia los libros.
- Saber adaptarse a personas de diferente edad.

b) Recursos.

Los alumnos utilizarán los fondos de la biblioteca que podrán pedir en préstamo, textos de sus libros de las distintas asignaturas, libros de sus casas o textos creados por ellos.

c) Espacios.

La primera sesión de presentación se realiza en la Biblioteca y asisten los alumnos de ambos grupos con sus tutores.

En las siguientes sesiones de lectura los alumnos mayores van al aula de los pequeños y las parejas se reparten entre esta aula y algún otro espacio libre cercano, quedando cada profesor al cargo de un grupo.

d) Temporalización.

El proyecto se plantea para todo el curso, si bien por acuerdo entre los tutores se puede desarrollar durante un trimestre, dos, o durante todo el curso, siendo los encuentros más o menos distanciados en el tiempo

La periodicidad de las sesiones la concretarán los tutores implicados, así como el horario de los encuentros y tendrán una duración de veinte minutos aproximadamente.

Es necesario aclarar a los alumnos que los encuentros deben dedicarse a la lectura o a comentar los textos leídos para que no acaben hablando de otras cosas.

e) Organización.

FASE I.

- Complimentación de la encuesta sobre preferencias trimestrales.
- Emparejamiento.
- Sesión conjunta de presentación en la biblioteca.
- Explicación del proyecto.
- Firma del contrato entre padrinos y apadrinados.

FASE II.

- Elección del cuento.

- Preparación de las lecturas.

FASE III.

- Lectura del cuento a los apadrinados.

FASE IV.

- Reflexión sobre la lectura (recomendaciones).

f) Evaluación.

Al finalizar cada periodo de apadrinamiento, se pasará una encuesta al alumnado que lo ha realizado para conocer su grado de satisfacción e implicación, al mismo tiempo que escuchar sus sugerencias.

Al final de curso se elaborará una evaluación que se llevará a cabo por medio de encuestas al profesorado sobre el grado de cumplimiento de objetivos y anotaciones de la observación directa y grado de implicación y satisfacción de los tutores.

Los tutores recogerán esta evaluación en la memoria de final de curso.

g) Orientaciones.

Para Los Padrinos/Madrinas: La Lectura Expresiva.

Conviene hacer una lectura completa si se trata de un cuento. Si es un libro de información se irá leyendo por apartados o bloques temáticos, pero siempre manteniendo una continuidad.

En cuanto al vocabulario, es probable que haya que hacer alguna adaptación evitando palabras que no entiendan.

El relato debe ser leído: con **sencillez**, es decir sin desfigurar la voz; con **lógica**, o sea que la acción debe ser ininterrumpida y de modo progresivo; con **expresión dramática**, tratando de identificarse con la situación o los personajes, incluso diciendo alguna onomatopeya, pero nunca de una manera forzada; con **tranquilidad**, con el ritmo apropiado y sin prisa; con **seguridad**, no demostrar temor o vacilación ante posibles fallos y, por último, **entusiasmo**, con placer personal.

Tratar de recordar los elementos orales de la comunicación: altura de la voz, articulación, entonación, ritmo, gestualidad, señales visuales y señales emotivas.

- **Altura de la voz:** sin gritar. Conviene tomar el tono normal de una conversación, procurando que tenga el volumen preciso.
- **Articulación:** es fundamental la nitidez y claridad de la pronunciación, articulando bien las palabras, con una ligera pausa entre ellas y fraseando bien.
- **Entonación:** con voz agradable de escuchar, susceptible de modulaciones que le permitan expresar la variación de los sentimientos.
- **Ritmo:** se debe hablar de una forma tranquila y reposada pero dejándose llevar por la fuerza del relato para narrarlo con vivacidad y alegría.

Para Los Ahijados: La Escucha Activa.

El papel del oyente parece más pasivo, sin embargo la importancia de escuchar significa asumir una posición de atención, de elección y de actividad mental.

Es necesario contar con las condiciones apropiadas para que se pueda poner en práctica una buena escucha.

La escucha activa forma parte de un adecuado proceso de comunicación y podemos percibir cuando se produce, pues se produce una mejora de las actitudes del emisor hacia el receptor y se crea una **corriente de empatía** entre ambos.

Este tipo de escucha se consigue mediante una serie de **conductas positivas** y las correspondientes al contexto comunicativo:

- **Ver y oír** al interlocutor manteniendo una postura cómoda.
- **Reflejar mentalmente lo que nos están diciendo**, es posible ir viendo el cuento en nuestra propia pantalla mental.
- **Mantener la mente abierta**, sin perder el hilo del mensaje e incluso haciendo breves comentarios mentales.
- **Abrir la imaginación** a la fantasía y aceptarla sin cuestionamientos.
- **Prestar atención a los sentimientos** que el narrador trata de expresar y dejarse llevar por las sensaciones que se despierten.

“No hay mejor motivación para la lectura que hacerla para que otros disfruten de ella”.

h) Responsables de la aplicación del Plan.

Maestros tutores, responsables de la Biblioteca Escolar y alumnos de los diferentes niveles participantes.